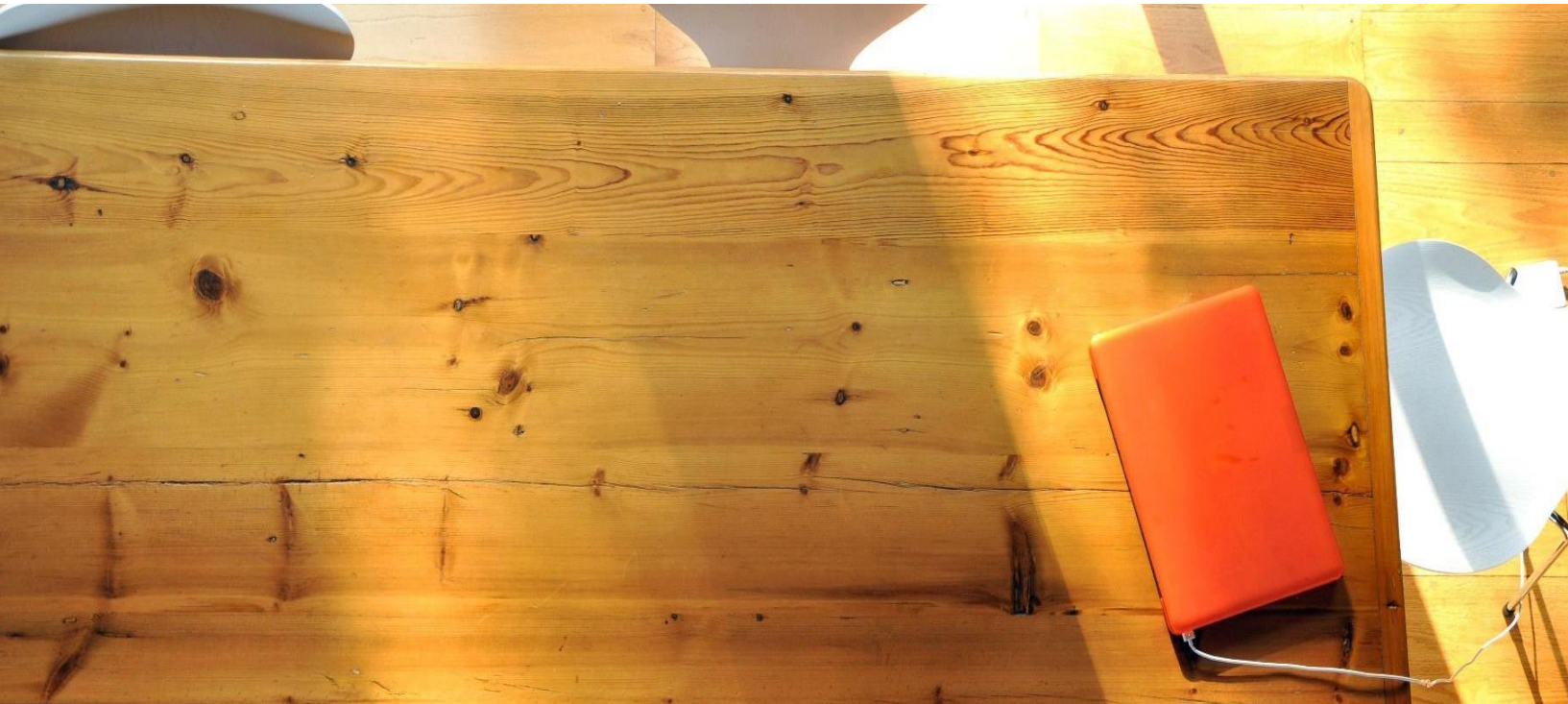




INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO – IDG PROJETO MUSEU DO AMANHÃ

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS
31 DE DEZEMBRO DE 2024
Com o relatório dos auditores independentes

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO – IDG PROJETO MUSEU DO AMANHÃ

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

31 DE DEZEMBRO DE 2024

CONTEÚDO

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras..... 3

Demonstrações financeiras

Balanços patrimoniais	6
Demonstrações dos resultados.....	7
Demonstrações dos resultados abrangentes.....	8
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido.....	9
Demonstrações dos fluxos de caixa	10
Notas explicativas às demonstrações financeiras.....	11

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras

Aos

Diretores

Instituto de Desenvolvimento e Gestão - IDG Projeto Museu do Amanhã

Rio de Janeiro - RJ

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras do Instituto de Desenvolvimento e Gestão - IDG – Projeto Museu do Amanhã (“Projeto”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis materiais e outras informações elucidativas.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Instituto de Desenvolvimento e Gestão – IDG Projeto Museu do Amanhã em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus respectivos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis descritas na nota explicativa nº 3.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas conforme essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Ênfase

Base para elaboração e apresentação das demonstrações financeiras

Chamamos atenção para as notas explicativas nº 2 e nº 3, que detalham a base para elaboração e apresentação das demonstrações financeiras, com o objetivo de auxiliar a Administração na visualização segregada das operações do projeto em 31 de dezembro de 2024. Essas demonstrações financeiras não devem ser utilizadas para outros fins. Este relatório é destinado exclusivamente às partes especificadas e não devem ser distribuídos a terceiros. Nossa opinião não contém ressalva sobre esse assunto.

Outros assuntos

Auditoria das demonstrações financeiras do exercício anterior

Os valores correspondentes às demonstrações financeiras referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2023, apresentados para fins de comparação, foram auditados por outros auditores independentes que emitiram relatório datado de 24 de maio de 2024, sem ressalvas.

Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações financeiras

A administração da Entidade é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis descritas na nota explicativa nº 3, aplicáveis a entidades sem fins lucrativos e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

- Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações, e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Rio de Janeiro, 10 de março de 2025.

Crowe Macro Auditores Independentes
CRC 2SP033508/O-1

DIEGO DEL
MASTRO
MONTEIRO:3890
2980871

Assinado de forma
digital por DIEGO DEL
MASTRO
MONTEIRO:38902980871
Dados: 2025.03.13
08:39:07 -03'00'

Diego Del Mastro Monteiro
CRC-1SP302957/O-3

Projeto Museu do Amanhã

Balancos patrimoniais em 31 de dezembro

Valores expressos em milhares reais (R\$)

Ativo	Nota	2024	2023	Passivo e patrimônio líquido	Nota	2024	2023
Circulante				Circulante			
Caixa e equivalente de caixa	4	33.653	51.865	Fornecedores	9	97	741
Contas a receber	5	477	400	Obrigações trabalhistas	11	2.566	2.697
Adiantamentos	6	68	32	Obrigações tributárias	12	403	370
Tributos a compensar		2	2	Adiantamentos		-	9
Despesa antecipada	7	147	193	Projetos a executar	10	19.328	36.492
Estoque		19	14	Transferências		35	1
Depósito judicial		18	4			22.429	40.310
Transferências		23	1				
		34.407	52.511	Não circulante			
				Obrigações com o poder público	13	6.692	5.076
						6.692	5.076
Não circulante				Patrimônio social	14		
Imobilizado	8	6.620	4.983	Superávit acumulados		12.011	12.247
Intangível	8	105	139			12.011	12.247
		6.725	5.122				
Total do ativo		41.132	57.633	Total do passivo e do patrimônio líquido		41.132	57.633

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Projeto Museu do Amanhã

Demonstrações dos resultados dos exercícios findos em 31 de dezembro
Valores expressos em milhares de reais (R\$)

	Nota	2024	2023
Recursos governamentais - Contrato de gestão		35.113	250
Recursos captados		19.343	23.002
Receitas financeiras		3.406	-
Total das receitas com restrições	15	57.862	23.252
Custos com restrições			
Despesas com pessoal	16	(27.422)	(7.750)
Serviços prestados por terceiros	17	(17.384)	(10.306)
Energia elétrica e telecomunicações		(51)	(79)
Despesas gerais e administrativas	18	(6.499)	(3.610)
Exposições e eventos	19	(3.024)	(825)
Impostos, taxas e contribuições	20	(1.828)	(1.240)
Despesas financeiras		(43)	(7)
Depreciações e amortizações		(1.611)	(1.435)
Total das despesas com restrições		(57.862)	(25.252)
Resultado das atividades com restrições		-	-
Receitas sem restrições			
Serviços prestados		4.486	16.951
Outras receitas		619	10.896
Receitas financeiras		337	1.105
Total das receitas sem restrições	21	5.442	28.952
Despesas sem restrições			
Despesas com pessoal	16	-	(16.004)
Serviços prestados por terceiros	17	(1.273)	(2.792)
Despesas gerais e administrativas	18	(4.378)	(5.045)
Impostos, taxas e contribuições	20	(26)	(959)
Despesas financeiras		(1)	(13)
Total das despesas sem restrições		(5.678)	(24.813)
Resultado das atividades sem restrições		(236)	4.139
Superávit (Déficit) do exercício		(236)	4.139

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Projeto Museu do Amanhã

Demonstrações dos resultados abrangentes dos exercícios findos em 31 de dezembro

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
Superávit (déficit) do exercício	(236)	4.139
Outros resultados abrangentes	-	-
Resultado abrangente do exercício	<u>(236)</u>	<u>4.139</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Projeto Museu do Amanhã

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido
Valores expressos em milhares de reais (R\$)

Descrição	Superávit Acumulado	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2022	8.108	8.108
Superávit do exercício	4.139	4.139
Saldos em 31 de dezembro de 2023	12.247	12.247
Déficit do exercício	(236)	(236)
Saldos em 31 de dezembro de 2024	12.011	12.011

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Projeto Museu do Amanhã

Demonstrações dos fluxos de caixa dos exercícios findos em 31 de dezembro
Valores expressos em milhares de reais (R\$)

	2024	2023
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Superávit (déficit) do exercício	(236)	4.139
Ajustes para reconciliar o superávit (déficit) dos exercícios com os recursos provenientes das atividades operacionais		
Depreciação e amortização	1.611	1.435
Variação em ativos e passivos operacionais		
(Aumento) redução em despesas antecipadas	(46)	193
(Aumento) redução em contas a receber	77	(333)
(Aumento) redução em adiantamentos	36	(169)
(Aumento) redução em transferências	22	(166)
(Aumento) redução em depósito judicial	14	3
(Aumento) redução em estoque	6	13
Aumento (redução) em fornecedor	(644)	(1.053)
Aumento (redução) em obrigações trabalhistas e encargos sociais	(131)	380
Aumento (redução) em obrigações tributárias	33	(149)
Aumento (redução) em projetos a executar	(17.165)	5.457
Aumento (redução) em adiantamento	(8)	8
Aumento (redução) em transferências	35	1
Caixa (aplicado) gerado nas atividades operacionais	(16.396)	9.759
Fluxo de caixa de atividades de investimento		
Aquisição de imobilizado e intangíveis	(3.214)	(1.810)
Caixa aplicado nas atividades de investimento	(3.214)	(1.810)
Fluxo de caixa de atividades de financiamento		
Contrato de gestão/leis de incentivos	1.398	1.485
Caixa gerado nas atividades de financiamento	1.398	1.485
Aumento (redução) líquida em caixa e equivalentes de caixa	(18.212)	9.434
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	51.865	42.431
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	33.653	51.865
Aumento (redução) líquida em caixa e equivalentes de caixa	(18.212)	9.434

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

1. Contexto operacional

O IDG - Instituto de Desenvolvimento e Gestão ("Instituto") é uma entidade de direito privado, sem fins econômicos ou lucrativos, regido pelo seu Estatuto e pelas disposições aplicáveis a este tipo de associação privada, com sede na Avenida Rio Branco, número 01, sala 2010, Centro, Rio de Janeiro, constituída em abril de 2001 e qualificada atualmente como organização social no âmbito da cultura, meio ambiente e educação pelos Governos dos Estados do Rio de Janeiro e de São Paulo, e pelos Municípios de Recife, do Rio de Janeiro e de São Paulo.

O IDG – Instituto de Desenvolvimento e Gestão surgiu há quase 24 anos com a missão de desenvolver o potencial de pessoas e organizações por meio das artes, da cultura, da educação e do meio ambiente, sempre orientado pelas melhores práticas de Governança Corporativa Internacional. Possui sólida experiência em modelagem de projetos, captação e gestão de recursos públicos e privados, além de execução e curadoria de produtos culturais e educativos, além de ser signatário do Pacto Global da ONU: a maior iniciativa de sustentabilidade corporativa do mundo que fornece diretrizes para a promoção do crescimento sustentável e da cidadania, por meio de lideranças corporativas comprometidas e inovadoras.

A Entidade tem por finalidades sociais: a) organizar, manter e desenvolver a cultura, a educação e a instrução, em todos os seus níveis e graus, nos termos dos princípios consignados na legislação respectiva; b) contribuir para o desenvolvimento da cultura, da pesquisa científica, da tecnologia e ensino no Brasil; c) contribuir para o desenvolvimento da solidariedade humana, através do aperfeiçoamento do homem e da preservação da cultura brasileira inspirada nos princípios, morais, cívicos e democráticos; d) realização ou participação de congressos, seminários, conferências, excursões e reuniões com finalidades educacionais, culturais e sociais.

1.1 Projeto Museu do Amanhã – 04.393.475/0004-99

A seguir, apresentamos os contratos em andamento no exercício, vinculados ao CNPJ 0004-99, sua natureza contratual, bem como suas características e a descrição de suas operações.

MUSEU DO AMANHÃ – CONTRATO DE GESTÃO – Nº 881/2020

Em fev/2015, o Instituto celebrou o Contrato de Gestão de nº 001/2015 com a Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro - CDURP, que posteriormente foi substituída na relação contratual pelo Município do Rio de Janeiro, através da Secretaria Municipal de Cultura, com vigência de 5 anos, até nov/2020, com o objetivo de gerir o equipamento cultural Museu do Amanhã, situado como um ícone arquitetônico, às margens da Baía de Guanabara, com repasses públicos, receitas de bilheteria, subpermissão de espaço, doações e patrocínios, rendimentos de aplicação financeira, prestando contas quadrimestrais de todo recurso movimentado.

Em 2020, a Prefeitura publicou uma nova licitação onde o IDG apresentou proposta e foi selecionado para gerir o equipamento Museu do Amanhã por mais 5 anos, firmando um novo Contrato de Gestão 881/2020, com vigência até nov/2024 e possibilidade de aditivo para mais 1 (um) ano, nov/2025.

Em 28/11/2024, o aditivo foi devidamente assinado com vigência até nov/2025.

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

Ao longo desses anos, mais de 7 milhões de pessoas percorreram a exposição de longa duração do museu, deparando-se com questões fundamentais: De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir? Essas perguntas também têm sido exploradas pelo IDG - Instituto de Desenvolvimento e Gestão, que, ao longo de quase uma década, tem se empenhado com paixão, comprometimento, criatividade e alegria na missão de gerir o museu.

O sucesso de público foi acompanhado de reconhecimento crítico: o museu recebeu três prêmios internacionais do Leading Culture Destinations Awards, considerado pela imprensa como o 'Oscar' dos museus. Além disso, em 2021, foi laureado com o Prêmio José Reis de Divulgação Científica, do CNPq, e o Prêmio Atitude Carioca. Em agosto de 2020, conquistou um prêmio internacional do ICOM, Conselho Internacional de Museus

Havendo licitação em 2025 para o Museu do Amanhã, o Instituto tem interesse em participar e espera-se o resultado para out/2025. Cabe informar que o Instituto mantém um Fundo de desmobilização para este Projeto, com o objetivo de garantir a liquidez dos pagamentos de verbas rescisórias em caso de encerramento do contrato.

2. Apresentação das demonstrações financeiras

2.1 Declaração de conformidade com relação às práticas contábeis

As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis a pequenas e médias empresas (NBC TG 1000 (R1) – Contabilidade para pequenas e médias empresas), emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), incluindo as disposições da Resolução do CFC nº 2015/ITG2002 (R1), que aprovou a interpretação técnica ITG 2002 (R1) “Entidades sem finalidade de lucros”.

As demonstrações financeiras são referentes apenas às operações do CNPJ dessa Filial e estão sendo apresentadas separadas apenas para atender as necessidades da Administração na visualização do Projeto Museu de Amanhã de forma segregada.

As demonstrações financeiras foram aprovadas pela administração da Entidade em 10 de março de 2025.

2.2 Base de mensuração

As demonstrações financeiras foram preparadas com base no custo histórico com exceção dos instrumentos financeiros não-derivativos mensurados pelo valor justo por meio do resultado.

2.3 Moeda funcional e moeda de apresentação

Os itens incluídos nas demonstrações financeiras são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a Entidade atua ("moeda funcional"). As demonstrações financeiras estão apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Entidade e, também, a sua moeda de apresentação. As operações com moedas estrangeiras são convertidas em moeda funcional, utilizando as taxas de câmbio vigentes nas datas das transações.

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

2.4 Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas financeiras são reconhecidas no exercício em que as estimativas são revisadas e em quaisquer exercícios futuros afetados.

3. Principais práticas contábeis

As principais práticas contábeis adotadas para a elaboração dessas demonstrações financeiras são as seguintes:

3.1 Apuração do resultado

As receitas e despesas são registradas pelo princípio da competência.

3.2 Instrumentos financeiros

O Projeto opera com instrumentos financeiros, com destaque para caixa e equivalentes de caixa (Nota 4), contas a receber (Nota 5) e fornecedores (Nota 9), todos registrados em contas patrimoniais, que se destinam a atender as suas necessidades operacionais e a reduzir a exposição de riscos de crédito, de taxa de juros e de moeda, quando possível e aplicável. Os instrumentos financeiros estão classificados como mensurado subsequentemente ao custo amortizado.

Os valores registrados no ativo e no passivo circulante têm liquidez imediata ou vencimento, em sua maioria, em prazos inferiores a 12 meses. Considerando o prazo e as características desses instrumentos, que são sistematicamente renegociados, os valores contábeis aproximam-se dos valores justos.

3.3 Redução ao valor recuperável

Os ativos são revistos anualmente para identificar evidências de perdas não recuperáveis, ou ainda, sempre que eventos ou alterações nas circunstâncias indicarem que o valor contábil pode não ser recuperável. A Administração da Entidade efetuou a análise dos seus ativos e verificou que não existem indicadores internos ou externos de desvalorização.

3.4 Recursos vinculados a projetos

Recursos vinculados a projetos representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados em projetos para fazer frente às obrigações do contrato de gestão de projetos de lei incentivados.

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023
Valores expressos em milhares de reais (R\$)

3.5 Caixa e equivalentes de caixa

Registram os numerários em caixa, os saldos de contas correntes bancárias e aplicações financeiras. As aplicações financeiras estão demonstradas pelo valor de aplicação, acrescidas dos rendimentos correspondentes, apropriados até a data do balanço e não ultrapassam seus respectivos valores de mercado.

3.6 Contas a receber

As contas a receber são basicamente oriundas da remuneração da Entidade pela coordenação dos Projetos e da captação de recursos incentivados aos Projetos e são registradas por seu valor justo.

3.7 Adiantamentos a terceiros

Compreendem valores adiantados aos prestadores de serviços por conta de entrega futura de serviços a Entidade e adiantamento de férias de funcionários.

3.8 Estoques

Os estoques são demonstrados ao custo ou ao valor líquido de realização, dos dois, o menor. O custo é determinado pelo método de avaliação do custo médio. Estimativas para perdas de estoques de baixa rotatividade ou obsoletos são constituídas quando consideradas necessárias pela Administração.

3.9 Imobilizado

Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (impairment), acumuladas, quando necessário.

Depreciação

Itens do ativo imobilizado são depreciados a partir da data em que estão disponíveis para uso. A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual, sendo reconhecida no resultado baseando-se no método linear de acordo com as taxas apresentadas abaixo.

Itens	Taxa anual	Anos de vida útil
Máquinas e equipamentos	10%	10
Instalações	10%	10
Móveis e utensílios	10%	10
Equipamentos de informática	20%	5

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

3.10 Intangível

As licenças de software de computador adquiridas são capitalizadas com base nos custos incorridos para adquirir e trazer o software para uso específico. Esses custos são amortizados em relação às vidas úteis usando o método linear.

3.11 Demais ativos circulantes e não circulantes

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

3.12 Fornecedores

São registrados pelo valor nominal dos títulos representativos de tais passivos, acrescido das variações cambiais, quando aplicável, incorridas até a data do balanço.

3.13 Obrigações trabalhistas

Obrigações com pessoas são valores devidos por conta de serviços prestados por pessoal interno, sendo classificados como passivo circulante se o pagamento for devido no período de até um ano. Os encargos trabalhistas são montantes devidos por conta de pagamentos a prestadores e/ou a pessoal interno, sendo classificados como passivo circulante se o pagamento for devido no período de até um ano.

3.14 Provisões e passivos circulantes e não circulantes

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Entidade possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

4. Caixa e equivalentes de caixa

a) Caixa e equivalente de caixa – SR

	2024	2023
Caixa	1	13
Banco conta movimento – SR	284	187
Aplicações financeiras – SR	14.040	15.173
Total de caixa e equivalente de caixa	14.325	15.373

b) Caixa e equivalente de caixa – CR

Banco conta movimento – CR	5	4
Aplicações financeiras – CR	19.323	36.488
Total de caixa e equivalente de caixa - CR	19.328	36.492
	33.653	51.865

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

As aplicações financeiras são em moeda nacional, de curto prazo, de alta liquidez, prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitas a insignificante risco de mudança de valor.

5. Contas a receber

	2024	2023
Contas a receber	192	165
Bilheteria a receber	285	235
	477	400

(a) O saldo das contas reflete os direitos da organização a receber, incluindo R\$ 46 em royalties da obra Vozes do Amanhã, R\$ 90 de fomento para a 2ª edição do Concurso Elisa Frota Pessoa e R\$ 10 de reembolso de despesas com concessionárias. Além disso, há R\$ 44 em aluguéis a receber, sendo R\$ 32 de sublocação de espaços para eventos e R\$ 11 de locação de espaços operacionais. As receitas e reembolsos seguem os critérios contábeis de reconhecimento conforme o regime de competência e as normas aplicáveis.

(b) Os valores apresentados no saldo de Bilheteria a receber referem-se aos ingressos vendidos ou a vencer, relacionados ao acesso do público ao equipamento. Esses valores representam as entradas financeiras provenientes da bilheteria, que serão recebidas conforme o prazo estabelecido.

A composição dos títulos a receber por suas respectivas datas de vencimentos está assim demonstrada:

Aging-list	2024	%	2023	%
Vencido de 150 e 180 dias	137	29%	86	22%
Vencido de 0 e 30 dias	328	69%	247	62%
Não vencidos	12	3%	67	17%
	477	100%	400	100%

6. Adiantamentos

	2024	2023
Adiantamento de férias	65	32
Outros	3	-
	68	32

7. Despesas antecipadas

	2024	2023
Outras despesas a apropriar	-	5
Prêmios de seguros a apropriar	29	28
Garantias e assinaturas	118	160
	147	193

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023
Valores expressos em milhares de reais (R\$)

8. Imobilizado

	2023	Adições	Baixas	2024
Custo				
Móveis e utensílios	5.802	72	-	5.874
Máquinas e equipamentos	1.443	1.845	-	3.288
Equipamentos de informática	13.387	826	-	14.213
Equipamentos de telecomunicações	161	36	-	197
Instalações	65	-	-	65
Benfeitoria e Construções	343	435	-	778
Equipamentos proc. dados	2	-	-	2
Veículos	6	-	-	6
Software - intangível	301	-	-	301
	21.510	3.214	-	24.724
Depreciação acumulada	(16.388)	(1.611)	-	(17.999)
Total líquido	5.122	1.603	-	6.725

	2022	Adições	Baixas	2023
Custo				
Móveis e utensílios	5.606	196	-	5.802
Máquinas e equipamentos	1.107	336	-	1.443
Equipamentos de informática	12.347	1.042	-	13.387
Equipamentos de telecomunicações	119	42	-	161
Instalações	60	4	-	65
Benfeitoria e construções	182	161	-	343
Equipamentos proc. dados	2	-	-	2
Veículos	6	-	-	6
Software - intangível	272	29	-	301
	19.701	1.810	-	21.510
Depreciação acumulada	(14.954)	(1.435)	-	(16.388)
Total líquido	4.747	375	-	5.122

9. Fornecedores

	2024	2023
Fornecedores nacionais	97	741
	97	741

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023
Valores expressos em milhares de reais (R\$)

10. Projetos a executar

Descrição - 2024	CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA	SALDO FINAL PROJETOS A EXECUTAR
Leis de incentivos - ISS	1.069	1.069
Concurso Elisa Frota Pessoa	296	296
PRONAC 2024	4.802	4.802
PRONAC 2025-27	13.161	13.161
	19.328	19.328

Descrição - 2023	CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA	SALDO FINAL PROJETOS A EXECUTAR
Leis de incentivos - ISS	869	869
PRONAC – 203267	12.067	12.067
Concurso Elisa Frota Pessoa	161	161
PRONAC 2024	23.395	23.395
	36.492	36.492

11. Obrigações trabalhistas

	2024	2023
Salários a pagar	27	-
Provisão de férias e encargos	1.788	1.662
INSS a Recolher	350	354
FGTS a Recolher	145	110
PIS folha de pagamento a recolher	27	18
Provisão para riscos trabalhistas	229	553
	2.566	2.697

12. Obrigações tributárias

	2024	2023
IRRF a recolher	196	198
Pis/Cofins/CSLL retido na fonte a recolher	33	32
Cofins a recolher	63	56
INSS retido na fonte a recolher	70	49
ISS retido na fonte a recolher	4	1
ISS a recolher	37	34
	403	370

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

13. Obrigações com poder publico

	2024	2023
Imobilizado e Intangível – Museu do Amanhã	6.692	5.076
	6.692	5.076

O saldo corresponde ao valor total dos bens de propriedade do contratante – MDA, decorrente da manutenção dos equipamentos, da renovação da exposição de longa duração e da realização de exposições temporárias.

14. Patrimônio social

O patrimônio social é apresentado em valores atualizados e compreende o patrimônio social inicial, acrescido dos valores dos superávits e diminuído dos déficits ocorridos desde a data da constituição do Projeto. Se o Projeto vier a ser dissolvido, por impossibilidade de funcionamento, a critério da Assembleia Geral, destinará o seu eventual patrimônio remanescente, após a restituição dos bens doados aos associados doadores e fundadores, a entidade congênere registrada no Conselho Nacional de Assistência Social - CNAS ou qualquer outro que vier a substituí-lo.

15. Receitas com restrição

	2024	2023
Recursos governamentais - Contrato de gestão	35.113	250
Recursos captados	19.343	23.002
Receitas financeiras	3.406	-
	57.862	23.252

16. Despesas com pessoal

	2024	2023
Salário	11.169	10.266
Encargos sociais	4.716	3.996
Benefícios	3.554	2.761
Férias e 13º salário	2.578	2.561
Outras com pessoal	5.405	4.170
	27.422	23.754

17. Serviços prestados por terceiros

	2024	2023
Assessoria contábil	202	216
Jurídico	677	176
Consultoria e assessoria	325	543
Limpeza	2.291	2.443
Administração e manutenção	7.179	3.383
Serviços especializados	5.278	4.257
Segurança e vigilância	2.705	2.080
	18.657	13.098

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

18. Despesas gerais e administrativas

	2024	2023
Despesas gerais e administrativas	5.087	4.690
Acervo	5	4
TI/tecnologia/Telefonia	2.925	2.340
Comunicação	2.860	1.621
	10.877	8.655

19. Exposições e eventos

	2024	2023
Exposições temporárias e permanentes	206	175
Montagem e equip. de montagem	577	175
Produção de imagem	2.241	475
	3.024	825

20. Impostos, taxas e contribuições

	2024	2023
IR sobre aplicação financeira	770	650
Cofins	596	940
ISS	420	594
IOF	68	5
Outras despesas tributárias	-	10
	1.854	2.199

21. Receitas sem restrição

	2024	2023
Serviços prestados	4.486	16.951
Outras receitas	619	10.896
Receitas financeiras	337	1.105
	5.442	28.952

22. Voluntariado

Atendendo à resolução nº. 2015/ITG2002(R1), que aprovou a interpretação técnica ITG 2002 (R1) "Entidades sem fins de lucros", que define que o valor voluntário deve ser reconhecido pelo valor justo de prestação de serviço como se tivesse ocorrido o desembolso financeiro, foram levantados os trabalhos voluntários tomados pelo Projeto durante os exercícios de 2024 e de 2023, onde as receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício da Matriz em contrapartida a despesas operacionais também no resultado do exercício.

Menciona-se a aplicação para fins de padronização do conceito utilizado em toda entidade. O projeto a que se refere esta demonstração não possui trabalho voluntário dedicado a ser divulgado.

Por definição estatutária o Projeto não remunera, a qualquer título, os seus conselheiros.

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

23. Contingências

O Projeto no curso normal de suas atividades, está sujeita a processos judiciais de natureza tributária, trabalhista, ou cível, para as quais constitui provisão quando aplicável, com base nas estimativas de seus assessores jurídicos.

Em 31 de dezembro de 2024, com base nas estimativas feitas pelos assessores jurídicos, a entidade possui processos trabalhistas classificados como risco de perda possível no montante de R\$ 962 (R\$ 427 em 2023).

Em 31 de dezembro de 2024, com base nas estimativas feitas pelos assessores jurídicos, a entidade possui processos cíveis classificados como risco de perda possível no montante de R\$ 62 (R\$ 42 em 2023).

24. Aspectos fiscais

Consideram-se isentas as instituições de caráter filantrópico, recreativo, cultural, científico e nas associações civis que prestem os serviços para os quais houverem sido constituídas e os coloquem à disposição do grupo de pessoas a que se destinam, sem fins lucrativos.

Considera-se entidade sem fins lucrativos a que não apresente superavit em suas contas ou, caso o apresente em determinado exercício, destine-o integralmente à manutenção e ao desenvolvimento dos objetivos sociais da Entidade, desde que atendidas as demais condições legais.

A Entidade enquadra-se entre as pessoas jurídicas sem fins lucrativos e possui isenção subjetiva quanto ao recolhimento do imposto de renda e da contribuição social sobre o superavit. Isso significa que o desvirtuamento dos objetivos e das finalidades da Entidade, ou o não cumprimento das obrigações estabelecidas para as entidades sem fins lucrativos, conforme determina a Lei nº 9.532, de 10 de dezembro de 1997, pode proporcionar a perda total da isenção da qual goza a Entidade.

Com relação aos demais tributos incidentes sobre as operações próprias de sua atividade, destacamos o Programa de Integração Social – PIS – contribuição de 1% incidente sobre a folha de pagamentos.

Conforme entendimento com nossos Advogados, especialistas fiscais, obtendo também pareceres de consideráveis escritórios Advocatícios e de nossa Contabilidade, o Instituto, pela representação de seus Diretores, entendeu ser viável a aplicabilidade de isenção de Cofins para as receitas de Royalties (percentual do faturamento das lojas comerciais que operam dentro do Equipamento Cultural) e também para os reembolsos operacionais, (receitas para as quais emitimos um simples recibo, estando vinculado e decorrendo dos contratos de sub-permissões de espaço, dos parceiros operacionais) e, portanto, os quais têm a mesma finalidade e consequência jurídica, que se dá pela aplicação, dessas receitas, única e exclusivamente no Projeto, seguindo a mesma sorte da decisão adotada pelos pareceristas e pela Diretoria para a extensão da interpretação de isenção referente ao COFINS, não havendo, portanto, recolhimento sobre essas receitas.

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023

Valores expressos em milhares de reais (R\$)

As declarações de rendimentos da Entidade estão sujeitas à revisão e aceitação pelas autoridades fiscais, por período prescricional de cinco anos. Outros encargos tributários, previdenciários e trabalhistas, inclusive aqueles decorrentes da contratação de prestadores de serviços, estão sujeitos a exame e aprovação final pelas autoridades fiscais.

25. Gerenciamento de risco

A seguir o entendimento da administração da exposição para os seguintes riscos resultantes de instrumentos financeiros:

Risco de crédito; e

Risco de liquidez.

Esta nota apresenta informações sobre a exposição da Entidade para cada um dos riscos acima, os objetivos, políticas e processos de mensuração e gerenciamento de riscos e gerenciamento do capital da Entidade.

A Administração da Entidade tem a responsabilidade global para o estabelecimento e supervisão da estrutura de gerenciamento de risco. As políticas de gerenciamento foram estabelecidas para identificar e analisar os riscos ao qual está exposto, para definir limites de riscos e controles apropriados, e para monitorar os riscos e a aderência aos limites impostos.

As políticas de risco e os sistemas são revistos regularmente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da Entidade.

Risco de crédito

Risco de crédito é o risco de a Entidade incorrer em perdas decorrentes de uma contraparte em um instrumento financeiro, decorrentes da falha destes em cumprir com suas obrigações contratuais. O risco é basicamente proveniente da conta de Caixa e equivalentes de caixa e Contas a receber.

Para o Caixa e equivalentes de caixa a Entidade mitiga o risco se relacionando apenas com as principais instituições financeiras do país. Para o Contas a receber, a Entidade mitiga o risco acompanhando mensalmente a posição financeira de seus associados e as respectivas inadimplências, efetuando as cobranças quando necessário.

Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a Entidade poderia encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A abordagem da Administração é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Entidade.

A Entidade utiliza o monitoramento de exigências de fluxo de caixa e na otimização de seu retorno de caixa em investimentos. Buscando manter o nível de seu caixa e equivalentes de caixa e outros investimentos altamente negociáveis a um montante em excesso as saídas de

Projeto Museu do Amanhã

Notas explicativas às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2024 e de 2023
Valores expressos em milhares de reais (R\$)

caixa sobre instrumentos financeiros, monitorando também o nível esperado de entradas por fluxos de caixa sobre seus ativos junto com as saídas esperadas de seus passivos.

26. Cobertura e seguros (Não auditado)

A Entidade mantém cobertura de seguros por montantes considerados suficientes pelos departamentos técnicos e operacionais para cobrir eventuais riscos sobre seus ativos e/ou responsabilidades.

O escopo dos trabalhos de nossos auditores não inclui a emissão de opinião sobre a suficiência da cobertura de seguros, a qual foi determinada pela Administração da Entidade e que a considera suficiente para cobrir eventuais sinistros.

27. Eventos subsequentes

Em conformidade com as normas brasileiras de contabilidade, a administração do Projeto fez suas avaliações e chegou à conclusão de que não ocorreram fatos relevantes a serem divulgados entre a data base do encerramento das demonstrações financeiras e a data da sua respectiva aprovação.



SERGIO
MENDES:01425415750
014.254.157-50

Emitido por: AC
SyngularID Multipla

Data: 13/03/2025



RAFAEL ATALLA
MOREIRA:12513665708
125.136.657-08

Emitido por: AC
Certisign RFB G5

Data: 13/03/2025

Protocolo de assinaturas

Para verificar a(s) assinatura(s) deste documento, realize o scan do código QR abaixo ou acesse <https://assinatura.projuris.com.br/scad/protocolos/assinaturas>, preencha o código de verificação e clique em "Verificar".



Código de verificação:
78224ebb-c525-4d66-b442-fa51787f645e

CHAVE:
A2B8273C3F585CC7D4039E5A5E8613E46853BD35BD0FDA8E6FEC607FB9CACCF4

Atenção! Este documento é uma versão para impressão e não contém as assinaturas digitais e/ou eletrônicas.

Se você está lendo esse documento em uma versão digital, utilizar essa versão para realizar manualmente a verificação das assinaturas não funcionará. Para obter a versão digital deste documento com as assinaturas, siga as instruções acima para realizar a verificação, e clique em "Baixar documento assinado".

Sobre o documento assinado

Detalhes e situação do documento assinado na data 13/03/2025 02:36 (UTC).

Nome do documento: 004_protocolo_assinaturas_04.DFs2024_IDG_MDA.pdf

Algoritmo: SHA256

Hash: 2023D429535ED508A39448B9C724EAABC4C488CB3743BF7218BF2166A02C9B62

Situação geral: Todas as assinaturas deste documento estão válidas, porém uma ou mais assinaturas requerem sua atenção.

- ✓ O documento é autêntico e não foi adulterado.
- ✓ Todos os certificados dos assinantes são válidos.
- ✓ As identidades dos assinantes foram reconhecidas.
- ✓ A assinatura deste documento segue o padrão PDF
- ⚠ Uma ou mais datas não são certificadas

Sobre os assinantes

Detalhes e situações dos assinantes deste documento na data 13/03/2025 02:36 (UTC).

DIEGO DEL MASTRO MONTEIRO:38902980871

- **Data da assinatura:** 13/03/2025 11:39 (UTC).
- **Tipo:** Assinatura Digital
- **Certificado:**
 - **Tipo do certificado:** A1
 - **Emitido por:** DIEGO DEL MASTRO MONTEIRO:38902980871
 - **Validade:** 17/10/2024 02:41 (UTC) - 17/10/2025 02:41 (UTC)
- **Situação:**
 - ✓ Assinatura íntegra
 - ✓ Certificado válido
 - ✓ Identidade reconhecida
 - ✓ Assinatura Eletrônica Qualificada
 - ✓ A assinatura esta de acordo com a sua política
 - ⚠ Não utiliza Carimbo do Tempo

RAFAEL ATALLA MOREIRA:12513665708

- **Data da assinatura:** 13/03/2025 01:48 (UTC).
- **Tipo:** Assinatura Digital
- **Certificado:**
 - **Tipo do certificado:** A1
 - **Emitido por:** RAFAEL ATALLA MOREIRA:12513665708
 - **Validade:** 14/06/2024 02:56 (UTC) - 14/06/2025 02:56 (UTC)
- **Situação:**
 -  Assinatura íntegra
 -  Certificado válido
 -  Identidade reconhecida
 -  Assinatura Eletrônica Qualificada
 -  A assinatura esta de acordo com a sua política
 -  Carimbo válido
- **Carimbos:**
 - **Carimbo do Tempo de Assinatura**
 - **Data e hora:** 13/03/2025 01:48 (UTC)
 - **Emitido por:** SERVIDOR DE CARIMBO DO TEMPO ACT BRy 50151
 - **Situação:** Válido

Rafael Atalla Moreira

- **Data da assinatura:** 13/03/2025 01:48 (UTC).
- **Tipo:** Assinatura Digital
- **Evidências:**
 - **IP:** 200.201.181.226
 - **Email:** rafael.atalla@mcsmarkup.com.br

SERGIO MENDES:01425415750

- **Data da assinatura:** 13/03/2025 02:33 (UTC).
- **Tipo:** Assinatura Digital
- **Certificado:**
 - **Tipo do certificado:** A1
 - **Emitido por:** SERGIO MENDES:01425415750
 - **Validade:** 26/02/2025 04:37 (UTC) - 26/02/2026 04:37 (UTC)
- **Situação:**
 -  Assinatura íntegra
 -  Certificado válido
 -  Identidade reconhecida
 -  Assinatura Eletrônica Qualificada
 -  A assinatura esta de acordo com a sua política
 -  Carimbo válido
- **Carimbos:**
 - **Carimbo do Tempo de Assinatura**
 - **Data e hora:** 13/03/2025 02:33 (UTC)
 - **Emitido por:** SERVIDOR DE CARIMBO DO TEMPO ACT BRy 50151
 - **Situação:** Válido

Sergio Mendes

- **Data da assinatura:** 13/03/2025 02:34 (UTC).
- **Tipo:** Assinatura Digital
- **Evidências:**
 - **IP:** 177.26.94.240
 - **Email:** sergio.mendes@idg.org.br

