



PLANTA PAV. TÉRREO  
ESC. 1:50

ARQUITETO  
CARLOS AUGUSTO MATTEI FAGN  
PAULO MONTORO

CONDOMÍNIO  
Campos Elíseos

PROPRIETÁRIOS  
PATRICIA CONTI  
RICARDO DE LARA DA SILVA  
VALQUIRIA SHRAI  
VICTOR CALATO

ANALISTA GERAL  
ANA ELZA GUDELHA  
DIEGO DE SANTOS GIBLATO  
RITA DANIELA MACHADO  
FATIMA MARIM ELLICH  
GUILHERME FRANÇA ADAMO  
LÉIA BRANDÃO DE OLIVEIRA

**LEGENDA**

1	TABUAS DE MADEIRA P.E. LARGO - 10cm COM APLICAÇÃO DE BONA RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.	RODAPÉ E SÓCOLO	1	MARMORE EXISTENTE, RECORPOR ONDE NECESSÁRIO - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.
2	TABUAS DE MADEIRA EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.		2	MADERA EXISTENTE COM APLICAÇÃO DE BONA
3	TABUAS DE MADEIRA EXISTENTE REAPROVEITADAS - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.		3	MADERA EXISTENTE COM APLICAÇÃO DE BONA
4	PISO PARQUET EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.		4	MADERA P.E. H= 35,0cm COM DETALHES
5	PISO PARQUET EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.		5	MADERA P.E. H= 35,0cm
6	PISO DE MADEIRA EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.		6	MADERA EXISTENTE H= 28,0cm - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.
7	PISO DE MADEIRA EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.		7	MADERA EXISTENTE H= 10,0cm
8	MARMORE NACIONAL BRANCO ESPECIAL EXTRA		8	MADERA EXISTENTE COM APLICAÇÃO DE BONA
9	LACRILHO METÁLICO BARRACADA 200x200 - ESP. 2,5cm CORES VERDE E BEGE COM APLICAÇÃO DE VERNIZ ESPECIAL (VER PROJETO DE PISO).		9	LACRILHO METÁLICO 100x200 BARRACADA - COR A DEFINIR
10	GRANITO LEVIGADO BRANCO ITALIANO COM DETALHES EM GRANITO POLIDO CREMA BORDEAUX - ESP. 2,0cm		10	GRANITO LEVIGADO BRANCO ITALIANO H= 15,0cm
11	PISAMENTO DE VÃO DE ESCADA E REVESTIMENTO EM MARMORE CARARA.			
12	CIMENTO QUEIMADO			
13	CERÂMICA ARTESANAL BAPEI LISA 20x20cm, VERDE ESCURO REF. LIOVILE			
14	PSADA E ESPELHO EM MADEIRA RESTAURADA CONFORME MEMORIAL.			
15	PSADA E ESPELHO EM MARMORE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.			
16	PSADA E ESPELHO EM CHAPA DE AÇO PERFILADA REAL CADA PROFUNDADA 4,0cm COM PINTURA COR A DEFINIR			
17	PSADA EM GRANITO LEVIGADO BRANCO ITALIANO FRASSINO EM ESTRUTURA METÁLICA (ESCALA) OU CONCRETO (PATAMARES)			
18	PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUIVIL, COR BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA.			
19	PINTURA EPOXI SOBRE MASSA CORRIDA, COR BRANCO.			
20	ORNAMENTAÇÃO DE MADEIRA E GESSO EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.			
21	ORNAMENTAÇÃO DE GESSO - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.			
22	PAREDES COM ADORNOS EXISTENTES - MANTER RESTAURAR.			
23	MARMORE NACIONAL BRANCO ESPECIAL EXTRA H= 10,0cm + PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUIVIL, COR BRANCO ATÉ O TETO.			
24	LAMBRE E ESTANTES DE MADEIRA H= 30,0cm + PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUIVIL, COR BRANCO ATÉ O TETO.			
25	LAMBRE DE MADEIRA H= 10,0cm + ARGAMASSA COM ESTRETOURAS OU IMITAÇÃO DE BLOCOS - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.			
26	LAMBRE DE MADEIRA EXISTENTE ABAIXO DAS JANELAS E FORMAÇÃO DE TETO SOBRE SELADURA.			
27	GRANITO LEVIGADO BRANCO ITALIANO + PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUIVIL SOBRE MASSA CORRIDA, COR BRANCO - ESPELHO E REVESTIMENTO SÓCOLO CONFORME PROJETO.			
28	CERÂMICA RETIFICADA ELIANE 32,5x32,5cm ATÉ O TETO, COR: BRANCA FOSCA - REF. CONFARVA ELBOLVILLE			
29	LAMBRE DE MADEIRA EXISTENTE + FORMAÇÃO DE TETO ADAMASCADO - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL.			
30	ARGAMASSA COM ESTRETOURAS OU IMITAÇÃO DE BLOCOS RESTAURADA CONFORME MEMORIAL.			
31	GRANITO LEVIGADO BRANCO ITALIANO + PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUIVIL SOBRE MASSA CORRIDA, COR BRANCO - ESPELHO E REVESTIMENTO SÓCOLO CONFORME PROJETO.			
32	LAMBRE H= 30,0cm EM GRANITO LEVIGADO BRANCO ITALIANO E SE HOUVER POSSIBILIDADE DECORAR A ARGAMASSA EXISTENTE E DEIXAR NA ALVENARIA ORIGINAL APARENTE, APLICAÇÃO DE VERNIZ DIFUSO PARA ACABAMENTO ATÉ O TETO.			
33	ALVENARIA ORIGINAL APARENTE CONFORME MEMORIAL.			
34	LAMBRE H= 30,0cm EM GRANITO LEVIGADO BRANCO ITALIANO + SE HOUVER POSSIBILIDADE ALVENARIA ORIGINAL APARENTE ATÉ O TETO.			
35	PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUIVIL, COR BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA.			

NOTAS

\* - AS DIMENSÕES DE ALVENARIA DAS PORTAS COM REMANEJIMENTO (POR DEVERÃO SER VERIFICADAS NO LOCAL NO MOMENTO DE SUA RECONSTRUÇÃO ORIGINAL).

\*\* - AS PAREDES DRYWALL DEVEM SER IDENTIFICADAS CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO.

\*\*\* - A RESTAURAÇÃO DAS PAREDES, INCLUINDO PORTAS E JANELAS, NÃO FAZEM PARTE DO ESCOPO DESTA PROPOSTA. PARA MAIORES ESCLARECIMENTOS SOBRE O PROCEDIMENTO E ESPECIFICAÇÃO DE RESTAURAÇÃO DESTAS ÁREAS VERIFICAR PROJETO DE C/OS.

- TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS NO LOCAL.

**LEGENDA**

1	PAREDE DE ALVENARIA EXISTENTE A CONSERVAR
2	PAREDE DRYWALL A CONSERVAR - H= ATÉ O FORRO
3	PAREDE DRYWALL A CONSERVAR - H= LANTEL
4	PAREDE DE ALVENARIA A CONSERVAR
5	PAREDE DE CONCRETO A CONSERVAR

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA

Bairro Campos Elíseos - São Paulo

**MUSEU CASA PALÁCIO CAMPOS ELÍSEOS**

ARQUITETURA

PROJETO EXECUTIVO  
PLANTA DE ARQUITETURA  
TÉRREO

1:01.22  
PE/RO | E

00702\_PE\_DE\_1.01.22\_R0\_E

1	ALTERAÇÃO DE DIMENSIONAMENTO DO ELEVADOR PORTA	11/07/2021
2	REVISÃO DE DIMENSIONAMENTO	22/07/2021
3	PROPOSTA DE PISO DE MADEIRA	23/07/2021
4	REVISÃO DE PISO DE MADEIRA	23/07/2021
5	REVISÃO DE PISO DE MADEIRA	23/07/2021
6	REVISÃO DE PISO DE MADEIRA	23/07/2021
7	REVISÃO DE PISO DE MADEIRA	23/07/2021
8	REVISÃO DE PISO DE MADEIRA	23/07/2021
9	REVISÃO DE PISO DE MADEIRA	23/07/2021
10	REVISÃO DE PISO DE MADEIRA	23/07/2021